

# GAZETA W. KSIĘSTWA POZNANSKIEGO.



## PRZEDPŁATA:

ćwierćrocznie dla miasta Poznania 1 tal. 20 sgr.  
na całe Prusy 2 tal.

## INSERATY:

1 sgr. 3 fen. od wiersza na 1/4 szerokości  
przyjmują się tylko w ekspedycji.

Drukiem i nakładem Drukarni Nadwornej W. Deckera i Spółki w Poznaniu. — Redaktor odpowiedzialny: N. Kamiński w Poznaniu.

## Telegraficzne wiadomości Gaz. W. Ks. Pozn.

Tryest, 12. Lutego. — Według wiadomości nadeszłych statkiem parowym lewanckim z Konstantynopola, przybyło 7000 wojska świeżego angielskiego z Bombay na zatokę perską. Angielskie wojska weszły do Kabulu, w celu połączenia się z armią Dosta Mahometa. Tak posiłkowane pójdą przeciw Heratowi. Rosya zgromadza znaczne wojska nad morzem kaspijskiem.

Z Aten donoszą pod dniem 7. b. m., że admirał Villaumez wydał rozkaz dzienny, w którym oznajmia wojsku francuskiemu, iż opuści Pireus.

## Telegraficzne wiadomości.

Paryż, 11. Lutego. — Dzisiejszy Monitor donosi, że fregata »Isly« powróciła d. 9. b. m. z Neapolu.

Posel turecki odbył konferencyą z hr. Walewskim z powodu artykułu zamieszczonego w Monitorze o połączeniu Księstw Naddunajskich.

— Feruk chan przyjmować będzie u siebie w d. 14. b. m. ciało dyplomatyczne.

— Pays zbija wiadomość, jakoby szach perski ogłosił wojnę świętą przeciw Anglii. Wydał tylko rozkaz armii swęj południowej, aby broniła Faristanu.

Berlin, 11. Lutego. — Najj. Pan raczył udzielić wczoraj po południu, o godz. 3ej na zamku tutejszym prywatne posłuchanie ces. rosyjsk. tajemnemu radcy bar. Brunno wi przyjąć zrak jego pismo JCMci cesarza rosyjskiego, zawierzelniające go, jako posła nadzwyczajnego i pełnomocnego ministra przy najdosłojniejszym dworze swoim.

Berlin, 12. Lutego. — Najj. Pan raczył zamianować radcę rej. i budowniczego Obucha z Bydgoszczy tajnym radcą rejencyjnym.

Berlin, 12. Lutego. — Najświeższe wiadomości. Na posiedzeniu onegdajszem izby deputowanych zajmowano się sprawozdaniem komisji roztrząsającej petycyę, przyczem przyszło do zaciętych rozpraw, jak zwykle, gdy rzecz idzie o prawo polowania.

Na temże posiedzeniu wniósł deputowany Patow, aby izba postanowiła wynurzyć nadzieję I. iż rząd królewski podda pod powtórne roztrząsanie kwestyi, czyliby nie znalazły się środki do pokrycia przewyżki wydatków, o jakich mówi pamiętnik z Grudnia r. z. i o ile są nieodzowne, bez zamierzonego zaprowadzenia lub podwyższenia podatków, (a to a) za pomocą przewyżek rokrocznie w zwyczajnym biegu administracyi wypływających z dochodów, tudzież oszczędzeń w administracyi długów państwa w latach 1858 i 1863; b) oprócz tego za pomocą wyższych przewyżek, wyciągając większe dochody z własności państwa, aniżeli dotąd, a z drugiej strony przez zaprowadzenie znacznej oszczędności w wydatkach administracyi państwa, przy czem należałoby mieć na oku głównie uproszczenie administracyi i zmniejszenie liczby urzędników; c) nakoniec za pomocą nabywania kolei żelaznych prywatnych przez powolne zakupowanie akcyj i przez powiększenie funduszu depozytu kaucyjnego na pokrycie częściowe potrzeb wykrytych; II. aby rząd królewski poczytując uchwałę nowych podatków lub ich podwyższenie albo też przedłożenie projektów wzmiankowanych pod nr. 1. za nieodzowne, zarazem wskazał na drodze prawa, jak pieniądze na ten cel przeznaczone mają być użyte.

Z wniosku tego podanego przez lewą stronę izby deputowanych wskazano komisji finansowej poniekąd drogę, jak sobie ma postąpić w tem ważnem zadaniu.

Korespondenci berlińscy twierdzą, że chociażby komisya finansowa wniosła o odrzucenie podatku od budynków, rząd na drodze konstytucyjnej chwyci się wszelkich środków, aby zaproponowane projekta do skutku przywieść.

Również z Berlina donoszą korespondenci, że Austria i Prusy dopominają się na Danii, aby ostatecznie się oświadczyła, co zamierza uczynić w sprawie zawieszonych księstw swoich należących do związku niemieckiego.

W stanach szlzewickich wzmaga się także opozycja przeciw rządowi duńskiemu. Komitet orzekł w sprawie używania języka narodowego niemieckiego, iż powinni mężowie bezstronni po okręgach księstw zbadać, gdzie powinien być język niemiecki, a gdzie język duński używany, a to w miarę ludności zamieszkującej pewną okolicę. Jeżeli gdzie więcej jest Niemców, tam język niemiecki, gdzie ludność duńska, tam język duński winien być używany po szkołach, sądach i administracyi. Radca Thomsen wniósł oprócz tego, aby zanieść do rządu zażalenie na przewrotność i nadużycia, których się administracya księstw dopuszcza, a których dochodzenie rządowy komisarz wbrew przeciwnym przedstawieniom oddał osobnemu na ten cel przez siebie wyznaczonemu komitetowi.

Prasa nakoniec austriacka z zaciętością występuje przeciw artykułowi

monitorowemu, żądającemu połączenia Księstw Naddunajskich. W tych rozprawach atoli nie nowego nie przywodzi przeciw unii popieranej przez Francją. Litografowana korespondencya zaręcza, że z Paryża nadeszła instrukcyja dla posła francuskiego w Wiedniu, mocą której ma tenże oświadczyć gabinetowi austriackiemu, iż artykuł monitorowy nie ma tej wagi, którą mu przypisują i że rząd francuski nie uczyni, co by się sprzywiało traktatom. Instrukcyą tę podobno przesłał gabinet francuski swojemu posłowi, ponieważ poseł austriacki p. Huebner domagał się objaśnienia od gabinetu tuieryjskiego, jakiej jest doniosłości ów artykuł monitorowy.

Sztutgard, 8. Lutego. — W tych dniach ułożyły się strony o spadek 5 milionów fr. po zmarłym w Paryżu bar. Meklenburgu. Chodziło o ważną kwestyą, czyli cudzoziemiec może prawnie osieść we Francyi bez zezwolenia panującego i czyli francuskie sądy są właściwe do rozsądzania sporu zachodzącego między cudzoziemcami o spadek podobny. W drugiej instancyi wypadł wyrok, że francuskie sądy nie są właściwe, sąd meklenburski także wydał wyrok, że niemożę stanowić o spadku po zmarłym, który przed 50 laty opuścił kraj swój rodzinny i niepozostawił w nim ani krewnych, ani majątku. Podobny wyrok wydały sądy pruskie. Sprawa więc utknęła jak na piasku, żaden sąd niechciał o niej wyrokować. Strony więc udały się do sądu kasacyjnego w Paryżu, ale i ten oświadczył, że sprawy tej rostrzygnąć niemożę i tylko wirtenburskie, poszły po rozum do głowy i zgodziły się i podzieliły majątkiem, zapłaciwszy znaczne koszty rozmaitym sądom.

## Królestwo Polskie.

Warszawa, 8. Lutego. — W dniu onegdajszym zakończył życie ś. p. ks. Tomasz Degórski, kapelan śmętarza powązkowskiego, przeżywszy lat 80. Urodzony d. 7. Marca 1777, przyjął święcenie kapłańskie 1804 r., sprawował więc służbę ołtarza przeszło przez pół wieku. Wyprowadzenie ciała z domu w Powązkach, do kościoła tamtejszego, nastąpi dziś o godz. 4tej po południu; żkąd po odbytem nabożeństwie, w dniu jutrzejszym o godz. 10ej z rana, ciało na wieczny spoczynek odprowadzonym zostanie i złożonem będzie w pośród tylu tysięcy zmarłych różnemi czasy, których nieboszczyk własną ręką grzebał i miłosierdziu Boga w modlitwach swoich polecał.

— Długo oczekiwana opera: »Żydówka«, z muzyką Halevy, zapelniała wczoraj wszystkie miejsca w teatrze wielkim. Niepodobna opisać wrażenia, jakie wzbudziło to piękne dzieło, przedstawione przez naszych artystów. Pan Dobrski (Eleazar) śpiewem i grą zachwycał obecnych; modlitwa, miłość rodzicielska, gniew, zemsta, walka uczuć z powinnością; uwidatniały się w nim z prawdą i czuciem, wyższem nad wszystkie pochwały. Nieokreślony zapal i oklaski publiczności były sprawiedliwą nagrodą tego jeniałnego i ulubionego artysty, który odegraniem roli Eleazara przydał nowy liść do swojego pięknego artystycznego wieńca. Panna Rivoli (Rachel) śpiewała z takim wykończeniem i zrozumieniem, jakich publiczność miała prawo oczekiwać po jej znakomitym talencie; z prawdziwą przyjemnością oddajemy tę przyznaną od wszystkich pochwałę. Pan Troschel, (prezes konsylium) swoim pięknym i dźwięcznym głosem przerażał w kłatwie, i obudzał współczucie, błagając o litość Eleazara. P. Szczepkowski, (Leopold), pani Quatrini (Eudoxya) z całą sumiennością pracy i zdolności, przyczynili się do uwytatnienia wszystkich zalet tego wzniosłego utworu Halewego. Uwertura, modlitwa w czasie Paschy, romans Racheli, adagio i tercet zakończony przekleństwem; finał 3. aktu, wszystko to są piękności, które rosnąc, wiodą nas do dwu-śpiewu w akcie 4tym i do ślicznej arii Eleazara, odśpiewanej przez p. Dobrskiego z niewypowiedzianem pojęciem i takim wyrazem, że i najobojętniejszy słuchacz, oprócz mu się nie zdołał. Tance w akcie 1ym i pas de deux, panny Frejtag, i p. Tarnowskiego, układu R. Turczynowicza, dyrektora baletu, podobaly się powszechnie. Chóry jak najdokładniej wyuczone przez Mellera. Układ sceniczny Matuszyńskiego, reżysera opery, ogólnie zjednał zadowolenie. Dekoracye wszystkie wykonane ze znanym talentem Sachettego, szczególniej odznaczają się 1., 3., 4. i 5. aktu. Świetna i pełna gustu garderoba, damska z pracowni Gwozdeckiej, mężka Guth; przyczyniła się bardzo do podwyższenia bogactwa i przepychu wystawy. Zakończymy krótkie nasze sprawozdanie tem, że podobne wyuczenie prowadzenia całości i tak piękne wykonanie, przynosi chlubę gorliwemu i pracowitemu p. Quatrini, dyrektorowi opery. Po ukończeniu przywołani zostali: Quatrini 2-kroć, Rivoli 6-kroć, pp. Dobrski 8-kroć, Troschel 4-kroć i Szczepkowski 2-kroć. Po tańcach panna Frejtag i A. Tarnowski po 3-kroć. W teatrze rozmaitości po Monodramie, Stefan z Pokucia, Rychter 2-kroć; po kom. Raptus, pani Bakalowicz 2-kroć, pp. Żółkowski 3-kroć, Chomanowski i Damse po 2-kroć; po kom. Pod strychem, pani Mazurowska, pp. Chęciński, Bodurkiewicz i Swieszewski po 3-kroć. (K. W.)



Kalisz. — Przed trzema tygodniami, miłego mieliśmy gościa. Był nim znany nasz podróżnik-pisarz, który zwiedził miasto tutejsze, w zamiarach jak słyszeliśmy, powzięcia niektórych wiadomości, potrzebnych do powieści jego »Lunatyczka«, usnutęj na tle miejscowości. Cieszy nas to, że autor, uzupełnił miasto nasze teatrem swego romansu; gdyż tym sposobem, więcej je interesującym uczyni. Lecz nie poprzestajemy na tej ofierze i domagamy się szczegółowych opisów różnych okolic ziemi naszej, i zaszłych na niej budzących zajęcie wydarzeń: Wędrowni po własnym kraju, z wdzięcznością byłyby przez nas przyjęte; wreszcie po tylu opisach miejsc obcych, dziełko pod tytułem, należy się nam od p. Triplina. Przy tej sposobności pozwolimy sobie słów kilka powiedzieć o Kaliszu, i nadmienić, iż miasto to, tak ze względu starożytności swojej, gdyż jest najdawniejszym grodem Lechii, jakoteż zaszłych w nim wydarzeń i kolei jakie przechodziło, zasługuje, aby ktokolwiek z uczonych zajął się nim, i obdarzył publiczność szczegółowym, tak historycznym jak i statystycznym opisem jego. Mówimy ze względu na starożytność, gdyż jak wiadomo, Klaudyusz Ptolomeusz, jeograf aleksandryjski, żyjący w drugim wieku ery chrześcijańskiej, już o Kaliszu wspomina, a początek miasta tego ginie w pomrocie odległej przeszłości. Świątynie Kalisza, także dawne pamiętają czasy, mianowicie kościół ś. Mikołaja, niegdyś kanoników regularnych, dziś parafialny, postawiony w r. 1220, za panowania Leszka Białego. W tymże kościele znajdował się, przeniesiony teraz do kościoła ś. Józefa także w Kaliszu, zabytek najdawniejszych płaskorzeźb na tabliczkach z staliów drewnianych, przedstawiających gilotynę, tem dziwniejszy, iż machina ta, dopiero po kilkuset latach, w stolicy Francji do użytku wystawioną została. W następnych wiekach, Kalisz cieszył się względami Kazimierza Wielkiego, Jana Albrichta, Zygmunta I., Zygmunta Augusta, i dalszych królów polskich, którzy wspierając w nim handel i przemysł, przyczyniali się do wzrostu i bogactwa jego. — Teraz zaś jeśli kolej żelazna łączy Kalisz ze wszystkimi stolicami Europy, nowe obudzi się w nim życie, nowy ruch handlowy i przemysłowy. Co więcej, możemy się nawet spodziewać, iż co do handlu, Kalisz jako miasto przygraniczne i położone na trakcie fabrycznym, ogniskiem jego zostanie. P. R.

### Francya.

Paryż, 9. Lutego. — W tych dniach przechodziło tędy 270 familij, najwięcej z Prus, udających się przez Havre do Ameryki.

— Pierwszy sekretarz poselstwa francuskiego w Konstantynopolu przybył tu, a to, jak mówią, w nader ważnej misji od Thouvenela. Hrabia Walewski zaprowadził sam hrabiego Segura do cesarza, z którym długą miał rozmowę. Słychać, że polecenie hr. Segura ściąga się na organizację Księstw Naddunajskich i że wyzywająca postawa angielskiego posła w Konstantynopolu miała spowodować pana Thouvenela do zanieśienia zażalenia u cesarza. Mówią, że posel francuski przy Porcie otomańskiej czyni rządowi swemu nadzieję, że zdoła nakłonić pod pewnymi warunkami dywan do połączenia Księstw Naddunajskich.

(Z kor. Cz.) W zeszłą sobotę było pierwsze przedstawienie sztuki p. A. Dumasa syna, w teatrze Gymnase »la Question d'argent«. Cesarstwo zapowiedzieli swój przyjazd i tłumy ciekawego ludu otaczały teatr rzesisto oświadczonej. Żandarmerya piesza i konna utrzymywała porządek na bulewarach, ktoby nie wiedział przyczyny tak nadzwyczajnego ruchu, myślałby z razu, że przedmieścia są w powstaniu, albe że istotną jest prawdą, że koronacja cesarska ma się odbyć w Rheine, a dziś wszyscy biegną cwałem ku Bastylii na powitanie przybywającego już Papieża. Dziwimy ten lud paryski! dla niego jest powinnością być wszędzie, przez samą obecność dowodzi, że mu nie jest obojętnym zaden ważniejszy wypadek, w którym zaledwie mała lizba wybranych miewa udział, byleby ten wypadek z natury swojej obudzał ciekawość publiczną. Wiedzieliśmy wcześniej, że komedia p. Dumas jest satyrą dzisiejszych obyczajów, a zwłaszcza bałwochwalczej czci dla cieleca złotego; wiedzieliśmy, że cesarz polecił cenzurze odesłanie manuskryptu autorowi bez żadnych odmian i owe tłumy pospolitego gminu poklaskiem i okrzykiem świadczyły o swęj wdzięczności dla cesarza i uprzedzały pochlebny sąd o talencie młodego pisarza, dziś zatwierdzony zdaniem powszechnem, bo sztuka jego »la Question d'argent« równie dobrze przyjęta została jak poprzednia »le Demi Monde«. Główną rolę w tej komedii przedstawia Jan Giraud zbogacony grą na bursie a szukający wszelkimi sposobami nabycia tego, co się pieniędzmi okupić nie da, a co jest jedyną oznaką i przymiotem dobrego towarzystwa. Żeby się do niego dostać nie skąpi ofiar i grosza, ale w końcu aktu piątego chcąc go także nie stracić, puszcza wieść na bursie o swem bankructwie i ucieczce, korzysta z popłochu i znizienia ceny papierów; zyskanymi pieniędzmi oddaje przysługę swym przyjaciółom, którzy i nią i dawcą wzgardzali. Rose Chéri w roli Elizy pięknie wychwała ubóstwo; finał jest moralnym, a skutek jaki będzie? Oto dziś i jutro, i potem jeszcze świat przyklaskiwać będzie każdej wzniosłej myśli, a upornie biedz nie przestanie za mamoną. Dumas po skończonej sztuce przyjmował pochwały i kadzidla swoich przyjaciół a najpierwsze od swego ojca, który w tej chwili o własnych niepowodzeniach zapomni.

Dzisiejsi pisarze dramatyczni mają odwagę być obecnymi na pierwszej reprezentacji sztuk swoich i często bywają świadkami ich upadku, jak to niedawno dniami zdarzyło się pp. Brisbarre i Nyon, których komedya »les Gens de théâtre« wygwizdano w Odeonie. Poczciwy Lafontaine lepiej sobie doradzał. Kiedy jego operę Astree pierwszy raz przedstawiano, on spokojnie drzemał w kątku kawiarni; w tem ktoś ze znajomych wchodzi, postrzega go śpiącego i głośno objawia swoje zdziwienie, że go tam a nie w teatrze znajduje. — Wracam ja ztamtąd odrzekł Lafontaine, próbowałem pierwszego aktu, ale on mię tak znudził, że już reszty słuchać nie chciałem; prawdziwie niepojęta jest dla mnie cierpliwość Paryżanów.

Dramat »la belle Gabrielle p. Moquet, zajął miejsce w Porte St. Martin wielokrotnie przedstawianego »le fils de la Nuit, który przyczynił się do śmierci księżnej Lieven. Była ona na jednej z ostatnich jego reprezentacji, przebiegła się, wpadła w niemoc i ta jej zgon przyspieszyła. Ale wracając do pięknej Gabrieli, której osobie nie znam, a chcąc o niej parę słów powiedzieć, używam obcych zdań: fellietonista le Nord mówi o tym dramacie z pochwałami, rokuje dlań wielki sukces. P. Villemot z lndependance powiada przeciwnie, że jest bez ładu i składu, źle użyty, że w nim nie się nie dzieje w samem ognisku akcji i słuchacz musi ścigać drobne szczegóły rozrzucone po za jej obrębem. Paryscy krytycy chwalą, ależ on rzadko kiedy ina-

częj czyną, sami po największej części piszący dla teatru, a zatem oglądający się na jutro.

Powiadają, że miasto Paryż dla zrobienia bulwaru Tronu, mającego iść do rogatek Throné, będzie musiało zrzucić naraz teatru: liryczny, Gaité, Cirque, Delassements, Folies drammatiques i Funambules; prawie wszystkie prócz pierwszego należące do widowisk ludowych. Wątpię, żeby ten zamiar przyszedł do skutku, chyba pierwój miasto inneby wybudowało sceneria.

Otwarto w zeszłym tygodniu Beaumarchais, a jak zwykle bywa, uroczystość taka wywołuje koniecznie stósowny prolog. Nim tedy zaczęto grać nową sztukę »la Croix de ma mere«, przedstawiano »le Reveil de Beaumarchais«, fantaryę bardzo ładnie przystrojona. Geniusz przebudza śpiącego Beaumarchais, oznajmia mu, że jego teatr ma się otworzyć, ale dyrekcyja potrzebuje prologu; a w tem napastują go natręci różnego rodzaju; ta żąda miejsca w teatrze, ten przyjęcia bez czytania swęj sztuki, ten tego, ów czego innego, jednym słowem z tych żądań i kłopotów, tworzy się całość zakończona trafnem wyprowadzeniem do niej jednę sceny z dramatu »la Mere coupable«.

Ale cóż jest ów mały teatrzyk w porównaniu z tym, jaki Amerykanie budują dla siebie w Filadelfii na wzór la Scala medyolańskiego. Będzie się zwał American Academy of Music, a rozmiar jego od frontu 140 stóp szerokości, która idąc ku scenie, dochodzi aż do 150. Wtzystkich miejsc jest 3414; architekt miał wzgląd na dzisiejszą modę krynolin i wietrzników. O żadnej wygodzie nie zapomniął, tak nawet, że w łóżach prima donny znajdują orzeźwiający kąpiele.

Meyerbeer na wiosnę przyjeżdża do Paryża..... ale czy z Afrykanką, czyli tylko z operetką dla opery komicznej, z tem się nikomu jeszcze nie zwierzył. Tymczasem w operze wielkiej gotują przedstawienie rychłe »Les enfants sans souci« p. Membré; potem operetkę p. Gevaert, do której libretto napisał Gust. Vaez; a jednocześnie wystąpi balet »Marco spada«. W rozmaitościach obaczmy »les Lancieers«, w wówilu »le Pamplétaire« (obraz żywy p. Mirécourt), w Palais Royal »les Roses qui se fanent«, w cyrku 5. Lutego »le Diable d'Argent« a w Buffach nie wiedzieć wiele ładnych i zabawnych operetek, bo płodniejszego nadeń teatru nie masz pewnie w całym świecie. Na tydzień bieżący zapowiedział tylko: Crequefer ou le dernier des paladins, le Docteur Miracle, la Monica d'Egypte, au Clair de la lune, le Chanson aux fenétre. Dyrektorem Buffów jest Offenbach, a współakcyonaryuszem panna Augustyna Brohan, która pod imieniem Zuzanny miała pisywać do Figaro i po napisaniu pierwszego listu rzuciła pióro na zawsze. W liście tym dotknęła Wikt. Hugo i Lamartina i żał się jęj zrobiło, ale po niewczasie, skazała więc siebie za karę na dobrowolne milezenie.

Dnia 11. Lutego w sali Pleyela p. Juliusz Fontana jeden z najpierwszych uczniów Szopena da koncert na fortepianie. Odegra polonezy i mazurki swego mistrza, a potem pani Viardot śpiewać ma niewydane dotąd melodey polskie Szopena: Gdybym była słoneczkiem, Smutna rzeka, Hulanka. Pan Lindau odśpiewa dwie inne: Śpiew z Mogily i Wojak.

Ilustracya dała w ostatnim numerze rysunek i opis pomnika wzniesionego w Warnie na cześć Władysława Jagiellończyka, o którym dawniej już wspominałem. Wyszła także z druku książka mogąca nas obchodzić, bo zawierająca żywot ś. Stanisława Kostki, tytuł jęj francuski: »Vi de S. Stanislas Kostka, trad. librement de Bartoli et enrichi de documenta nouveaux par le P. Pouget de la C. de Jesus.« W polskim języku ogłoszono: »Dwa Kazania X. A. J. na XXVI. rocznicę i na uroczystość ś. Jana Kantego; są zaś w druku »Legenda o Świętych polskich« z obrazkami i »Walka duchowna« przez Scupoli.

»Pamiętników księcia Raguzy« tom szósty wyszedł z druku.

Na dzień 7. Lutego odesłana została decyzya trybunału w sprawie Przeglądu paryskiego (Revue de Paris) z powodu umieszczonej powieści »Madame Bovary« p. Flaubert.

### Anglia.

Londyn, 9. Lut. — Między dokumentami ściągającymi się do Chin, ogłoszonymi przez rząd w ubiegłą sobotę, znajduje się depesza lorda Clarendona do pana Johna Bovring z 10. Grudnia 1856, która całkiem pochwała postępowanie pana J. Bovringa, konsula Porkera i pana H. Seymoura. Minister spraw zagranicznych polega na zdaniu prawników korony angielskiej, którzy upatrują nadwężenie artykułu 9go układu pokojowego w postępowaniu, które zachowały były władze chińskie co do Lorehy Araw.

— W drugim wydaniu oświadcza Times, że król grecki przyrzekł po wyjściu z kraju wojsk okupacyjnych wyznaczyć ministerstwo, któreby odpowiedziało życzeniu mocarstw zachodnich.

— To samo pismo mieści artykuł przeciw Monitorowi, uważającemu za rzecz pożądaną połączenie Księstw Naddunajskich, starając się okazać raczej ze swojej strony, że podobne połączenie zamieniloby kraje te w rzeczy samęj w prowincyę rosyjską.

— Lord Clarendon oświadczył dziś w izbie wyższej na interpelacyę lorda Lyndhurma, że artykuł Monitora o Księstwach Naddunajskich okazał się nad spodziewanie: Ferman powołujący dywany zezwala prawdzie, żeby rozbierano kwestyę co do połączenia Księstw, zastrzega atoli Porcie prawa monarsze.

### Azja.

Podług raportów przez Marsylię z Konstantynopolu nadeszłych utrzymywano tam, że Rosyanie z wolna naprzd postępują, aby wtargnąć do Persyi. 50,000 tomanów, które znikły w perskim ministerstwie, nieznalazły się. Z południa donoszą, że 15 angielskich statków z Bender Abbas zawinęło do Bagdadu, dla zakupu prowiantu. — List prywatny umieszczony w Pais z Trapezontu z 20. Stycznia donosi, że przednia straż Mirzy Mehemed Khana, mająca operować w Farristan przeciw Anglikom, wyruszyła była z Irak-Adjemi, aby pod rozkazami Fez Ali Khana rozłożyć się przy cieśninie Baktheru nad brzegami Bendemiru, i zająć drogę Anglikom, gdyby chcieli z Abuszaer dalej się posunąć naprzd.

### Kronika miejscowa.

Międzychód, 10. Lutego. — Dnia 4. b. m. po południu spłonął wiatrak na strycholskich olendrach. Wiatrak był w dobrym stanie, lecz tylko na 600 tal. zabezpieczony. Ze śledztwa pokazało się, że wiatrak sam się zapalił. Kórnik, 9. Lutego. — W zeszłym tygodniu zastrzelili się w Kamionkach



prózników i wałęsów.

Nowy Tomyśl, 11. Lutego. — W nocy z 4. na 5. b. m. wyszła jedna gospodyni, żona gospodarza z Paproci z pomieszkania i znaleziono ją nazajutrz zmarłą w niedalekich brzózkach. Jak się zdaje, chciała się powiesić, bo zabrała na ten cel chustki ze szyi swego męża. Widać jednak, że postanowiła w inny sposób życie zakończyć i usiadła pod brzózką podczas mrozu i tak zmarła znaleziono. Tak mąż jako téż żona oddawali się pijaństwu, przez co gospodarstwo ich zupełnie upadło. Po przedłużeniu gospodarstwa niepozostało im nic więcej, jak kij żebraczy i ta przyczyna zapewne przywiodła nierządną kobietę do rozpacz i szukała śmierci, którą znalazła.

Piła, 11. Lutego. — Adjutant Senf z 14. pułku landwery będąc w d. 9. po południu na łodzi na łyżwach niedaleko miasta, postrzegł, iż dziewczyna spieszy ku rzece i rzuca się w wodę niezamarzłą. Ruszył natychmiast ku temu miejscu, zdjął łyżwy, skoczył do rzeki i schwycił jeszcze dziewczynę. Ale z ziębły i nasiąkły wodą, zaledwie zdołał utrzymać się z dziewczyną na powierzchni wody i byłby zapewne z nią utonął, gdyby go w czas jeszcze nadbiegli ludzie nie wyratowali z dziewczyną, która z rozpacz i wstydu, na przeniewierstwie zdybana, chciała się utopić.

Czytałem w Gazecie W. Ks. Pozn. kilka artykułów, skreślających krytyczny stan finansowy Towarzystwa Pomocy Naukowej i do współdziałania zachęcających. O ile mi wiadomo, odezwy te najmniejszego nie wywarły skutku, z tój może przyczyny, że w formie rozpraw traktując o wychowaniu młodzieży, nie trafiały do serc ziomków. Światła publiczność nasza pojmuje, że bez oświaty naród egzystować nie może, bierze czynny udział w Towarzystwie P. N., dla niej zatem wszelki bodziec jest zbyteczny. Niższego stopnia oświaty publiczność, materialnie bogata a umysłowo uboga, uzasadniająca całe swe szczęście na egoizmie, artykułów wspomnianych dla wielkich rozmiarów nie czytała albo ich nie pojmowała.

Do was zatem szanowni ziomkowie, co dla osobistych widoków z Towarzystwa występujecie (niektórzy z téj przyczyny się usuwają, że ich krewnych niekwalifikujących się, Dyrekcyja nie uwzględniła) i do was, co żyjąc w dostatkach, blałami pozorami od składkowania wymawiacie się, te kilka słów stosuję.

Całe W. Księstwa znało założyciela Towarzystwa P. N. ś. p. Karola Marcinkowskiego. Za słabo wyrazilem się: znało — szanowało, uwielbiało jego zasługi i cnoty, każdy jego projekt z uniesieniem przyjmowało; to też w początkach zawiązania Towarzystwo P. N. zapął był tak wielki, że składki roczne przechodziły oczekiwanie. Przez lat kilka gorliwy współudział chlubę przynosił naszemu społeczeństwu. A teraz! czy razem z zgasłego zwłokami i nasze zasady miałyby wstąpić do grobu!? — Gdyby samolubstwo i lekkomyślność nasza przyczynić się miały do upadku Towarzystwa, którego dla rozumnych i zbawiennych zasad najucywilizowańsze narody pozazdrościć nam mogą, wtenczas bądzmy przygotowani do surowego i nieubłaganego sądu potęomości naszej. Amerykanie, naród najmateryalniejszy w świecie ale rozumny, wywdzięczając się pamięci mężnego Kazimirza Puławskiego, wystawili mu pomnik za to, że przelał krew za ich ojczyznę. Obok podobnych zasług, życie ś. p. Karola było pasmem ciągłych poświęceń dla ziomków, zaparł się wygód i przyjemności życia, dla szczęścia ogółu żył i pracował. Okazny się godnymi tak wielkiego Ziomka, wystawmy Mu pomnik wzniosły, wiekopomny, odpowiedni zasadom jakim za życia był wierny, a najmilszy cieniem Jego będzie, gdy Towarzystwo P. N. gorliwie utrzymując, późniejszym pokoleniom prześlemy.

Towarzystwo Pomocy Naukowej mieści w sobie skarb narodowości naszój, z którego niejedną perłę dobyć można; ale potrzeba na to czasu i nakładu, a siły nasze są rozerwane. Niemający w naszej pracy udziału ziomkowie, osobiście ci których los hojnie uposażył, ograniczcie choć w setnej części swe potrzeby i udzielić także cokolwiek kształcącej się młodzieży z tego, co wam jest dane od Boga. Dostatki znikome z życiem się zakończą, wspomnienie tylko, na jakie zasłużymy, po nas zostanie.

M. J.

Warszawa. — »Biblioteka Warszawska«. Przed kilku miesiącami pisaliśmy o gotujących się wtedy reformach w Bibliotece. Dzisiaj możemy już coś o nich donieść publiczności, bo oto dwa pierwsze zeszyty nowej seryi tego pisma, styczniowy i lutowy, mamy pod ręką. Daleko uillej spojrzeć dziś na Bibliotekę jak niegdyś: każde pismo-reformę swoją zaczyna zwykle od powierzchowności, powierzchowność też naprzód uderza w Bibliotece, miła i wdzięczna. Małe to rzeczy, ale czytelnik lubi, kiedy mu różne epoki pisma odznaczają redaktorowie jakimiś zmianami od razu wpadającemi w oczy. Biblioteka już kilka razy zmieniała powierzchowność, zmieniła ją i tym razem. Treść zeszytów poszła na koniec okładki jak dawniej, a przez to kartka tytułowa stała się czystą. Reforma pod względem druku nastąpiła już wcześniej: dzisiaj już nie tak jak dawniej, nie jednemi czcionkami drukuje się Biblioteka, ale bardzo rozmaitem piśmem stosownie do treści; innem poezye, innem kronika literacka, innem artykuły naukowe i rozmaitości. Wreszcie mamy też obowiązek pochwalić Bibliotece i tę okoliczność, że z rokiem bieżącym rozpoczęła tak nazwaną »nową seryę« pisma. Takim sposobem zaczynając nowy okres, nie

Jeden z czytelników zechce dokompletować sobie zbiór Biblioteki, który już posiada od kilku lat a dopełnić całego zbioru byłoby nieraz niepodobieństwem, dobrze zatem, że czytelnik ograniczyć się może jedną taką lub drugą seryą. Pamiętamy dobrze jak wychodziły w podobny sposób »Wizerunki i roztrząsania naukowe wileńskie;» pisma tego ze wszech miar szacownego, pełnego najróżnorodniejszych a najważniejszych wiadomości i artykułów, naszych i cudzych, wyszło w ciągu lat mniej więcej dziesięciu aż sześćdziesiąt tomików. Wizerunki w Warszawie są rzadkością, w Wilnie zapewne dostać ich można, ale skompletować zbiór cały temu kto kilkanaście takich książeczek posiada będzie niezawodnie trudno; najlepiej więc szukać wizerunków seryami, czyli raczej, jak je redaktor Szydłowski nazywał poczetami. Poczetów tych, pamiętamy było kilka: poczet pierwszy, poczet aragi, poczet nowy, poczet drugi nowy itd. Tak całe dzieło redaktorowie rozdzialając na kilka odrębnych części, robią rzecz bardzo stosowną i użyteczną. Biblioteka teraz dopiero zakończyła po szesnastu latach istnienia seryę jedną, a ze Styczniem r. b. rozpoczęła nową seryę. Serya dawna obejmuje więc tomów 64, zeszytów zaś 192. Zmiana ta co do nazwiska seryi bywa pospolicie oznaką jakiegoś nowego żywiołu, który się wprowadza do pisma. Biblioteka zaś już się przez te lat szesnaście reformowała kilka razy, kilka razy nawet zmieniała wewnętrzny skład właściwej redakcyi, a jednak dotrzymała aż do obecnej chwili i dopiero teraz zapowiada te »nową seryę«.

Wskazaliśmy już poprzednio w artykule naszym przed kilku miesiącami, jakie będą zasady przewodniczyć redakcyi przy wydawaniu tej nowej seryi. Oto grunt, daleko więcej druku, a co zatem idzie daleko więcej treści mieścić się teraz będzie w Bibliotece: zeszyty mają być duże i w istocie dobrze większe są te dwa, które oto już wyszły. Bywały numera zawierające tylko po 200 stronic, bywały więc tomy obejmujące po 600 stronic lub mało co nadto więcej. W tym roku jak już się na to zanosi, tekstu przynajmniej o część trzecią dadzą więcej redaktorowie czytelnikom, czyli innemi mówiąc słowy zamiast czterech zwyczajnych tomów, dadzą pięć i więcej co zważywszy, że cena prenumeraty nie powiększa się ani o grosz, jest i szlachetnie i dobrze. Czytelnictwo się mnoży u nas: chwala Bogu, publiczność przywyka cokolwiek do poważniejszego czytania, więc takie reformy pism periodycznych są bardzo w miejscu i zdaje się nie zbłądzić, kiedy powiemy, że będą kiedyś na porządku dziennym. W dzisiejszych dwóch numerach jest już stronic 550, co wypada na zeszyt stronic 280, zatem wypadnie wszystkiego stronic 840 i więcej. Różnica ogromna! Dla tego redakcyja może dawać od razu w numerach swoich całe dramata, poemata, nie tak jak dawniej dzielić je na ciągi.... Pan dwóchset wysp, poemat Waltera Scotta w ślicznym tłumaczeniu pani Ilnickiej ciągnął się przeszło pół roku i był w trzech czy czterech numerach. Czytelnikowi codziennemu a regularnemu Biblioteki, robiło to dystrykcję niepotrzebną, chociaż Bogiem a prawdą powiedziawszy, sama rzecz nie na tem nie traciła: piękny poemat zawsze jest bogactwem literatury i wszystko jedno jak wydane zostanie, prędzej czy później, razem czy w kawałach, zawsze pozostanie w literaturze. Mamy dowód zaraz w pierwszych tych dwóch numerach, nowej seryi, że powiększyć o połowę jest i dla czytelników i dla redakcyi wygodniej. Oto w styczniowym numerze mamy wielki poemat Longfellowa „Złotą legendę,“ oto w lutowym mamy cały dramat Szekspira „Korjolan“, — oto, że zachwycim jeszcze roku zeszłego, w numerze grudniowym objętością swoją już należy do nowej seryi. Nawiasem powiemy, że wszystkie te tłumaczenia dokonane z oryginałów angielskich, są piękne i że co zatem idzie są zubożeniem naszej literatury narodowej. Złotą legendę jeszcze przed wyjściem z druku chwaliliśmy w naszym piśmie, oddajemy i teraz pisarzowi zasłużoną sprawiedliwość: człowiek to zdolny, wiedzieliśmy o tem z prac jego poprzednich, ale teraz oglądamy go na nową drogę z pociechą, bo czujemy, że i tutaj może się p. Jezierski dobrze zasłużyć względem literatury. Tłumaczenia zaś Szekspira są doskonałe: pierwsze to tłumaczenia doprawdy, z których polski czytelnik będzie mógł podnieść sąd swój o Szekspirze; dotąd wieszczą tego wcale nieznaliśmy, a nawet przekłady Kefalińskiego dokonane przez człowieka, który z wielkiem przygotowaniem brał się do pracy, który wiedział na co się porywa, a rozumiał wybornie stanowisko Szekspira w dziejach sztuki europejskiej, nawet te przekłady nie dały nam, to jest czytelnikom polskim, ani w setnej części oglądać piękności dramatu Szekspira. Cechą nowej seryi będą także artykuły Antoniego Cyprysińskiego. Literatura już dawno mogła mieć żal do niego, że pięknych darów Bożych tak zapomina, ale oto nowa seryja Biblioteki dowodzi nam, że p. Cyprysiński ujął za pióro dla korzyści ogółu. Tym razem dotknął kwestyi włościańskiej; dwa artykuły dał nam już o tym przedmiocie, a będzie ich więcej. Jest to bezwątpienia jeden z najzdolniejszych naszych uczonych: nauki ścisłe, którym się poświęca, nie zabiły w nim natchnienia, a poezye tak lubi p. Cyprysiński jak ekonomię polityczną. Należąc od początków do redakcyi pisma, mógł zawsze głos w niem podnosić, a kiedy teraz już występuje, powinszować tylko można redakcyi tak pięknego nabytku jaki ma w p. Cyprysińskim. W dwóch wydanych już zeszytach spotykamy się z dwoma autorami, których pierwszy raz imiona widzimy w Bibl., z Apolinarym Zagórskim i z Cezarem Biernackim: pierwszy pracuje do Gazety Warszawskiej pełne wartości gawędy naukowej, drugi już tu i owdzie próbował sił swoich. Pan Zagórski i do Biblioteki dał artykuł ze sfery nauk przyrodzonych, p. Biernacki o jezuitach w Kaliszu, ale mniej daleko budzi zajęcia, chociaż przedmiot wybrał sobie ciekawy; monografia p. Biernackiego jest kompilacją z kompilacji, a mało dotyka źródeł rękopiśmiennych, których głównie poszukiwać powinni historycy miast i szkół naszych. Wspominamy jeszcze o serdecznym artykule Wójcickiego poświęconym pamięci niezapomnianego nigdy chirurga filozofii i o artykule polemicznym ks. Malinowskiego przeciw Zochowskiemu: filolog to ze wszech miar znakomity, ten uczony proboszcz z Komornik.

Jedną tylko nie miła rzecz raziła nas w nowej seryi Biblioteki, nie ma to pismo kroniki literackiej, niema krytyki, w numerze styczniowym przykryła ubóstwo swoje przynajmniej artykułem ks. Malinowskiego, w numerze zaś lutowym nie ma nawet ani jednej recenzji. Biblioteka na tę stronę swego pisma koniecznie baczycy powinna, ją ma podnieść. Setnych lat jej życzym, prenumeratów dużo, bo tego ze wszech miar godna, ale prosim też o krytykę, bławamy też o krytykę: żadne bowiem z pism naszych peryodycznych niezasłu-



